

ORCHESTRA DI FIATI HARMONIE

L'Orchestra di Fiati Harmonie -nata a Verona nel 1996- si dedica all'attività di concerti di musica classica, interpretando celebri brani di autori quali Bach, Mozart, Beethoven, Puccini, Piazzolla e molti altri.

I musicisti dell'Orchestra di Fiati Harmonie, assieme al loro direttore Renato Perrotta, eseguono accuratissime orchestrazioni, dove le parti di ogni famiglia strumentale -legni, ottoni, timpani e percussioni- sono perfettamente equilibrate tra di loro. L'Orchestra di Fiati Harmonie è formata da 22 musicisti professionisti, ma a seconda del programma eseguito, l'organico può variare. I musicisti hanno studiato nei conservatori di Verona, Mantova, Venezia, Vicenza e Milano e possiedono un ricco curriculum di studi e attività musicali.

A gennaio del 2009 l'Orchestra di Fiati Harmonie ha inciso un CD intitolato Melodie dal mondo (OFH, 2009), dove si apprezzano la qualità dei suoi solisti e il caratteristico suono vellutato dell'orchestra. Tra i brani incisi troviamo il Bolero di M. Ravel e la Villanelle per corno e orchestra di P. Dukas, con la partecipazione di Daniele Accordini come corno solista. Inoltre l'orchestra ha a disposizione un TRAILER dal titolo "Orchestra di Fiati Harmonie" e un DVD intitolato "Orchestra di Fiati Harmonie in Concerto", nel 2009.

Durante il 61° Festival Shakespeariano-Estate Teatrale Veronese 2009 andrà in scena al Cortile Mercato Vecchio di Verona lo spettacolo teatrale-musicale Romeo, Giulietta e i motivi dell'amore, che si avvale della collaborazione artistica tra l'Orchestra di Fiati Harmonie ed il regista Andrea Castelletti. Chi desiderasse seguire le attività dell'orchestra si colleghi al sito

www.orchestraharmone.it

RENATO ANTONIO PERROTTA
direttore d'orchestra

Nato a Buenos Aires, Argentina. I primi corsi che ha frequentato Renato Perrotta per la direzione d'orchestra sono stati quelli tenuti da Jacques Pernoo a Buenos Aires, e da Emil Tchakarov a Venezia; a questi affianca un corso per direttori di coro tenuto da Domenico Innominato a Trieste. Prosegue infine lo studio della tecnica direttoriale con l'eminente direttore d'orchestra bulgaro Ludmil Descev, già direttore al Teatro dell'Opera di Sofia, diplomandosi con il massimo della votazione presso l'Istituto di Musica "A. Benvenuti" di Conegliano Veneto nel 1991. Per l'occasione ha diretto il suo primo concerto in Italia dedicato a musiche di Benjamin Britten.

Ha diretto l'Orchestra da Camera Trevigiana e nel 1992 ottiene un successo straordinario dirigendo un concerto con musiche di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica di Plovdiv (Bulgaria).

Ha seguito i corsi di perfezionamento per direttori d'orchestra tenuti da Yuri Ahronovitch a Riva del Garda e frequentato il corso di "Direzione d'Opera Lirica" del maestro Corrado De Sessa a Bologna, dopo aver collaborato con lui come assistente nelle esecuzioni de Il Trovatore e Aida al Teatro di Odessa (Ukraina) e al Teatro di Jassy (Moldavia) per Cavalleria Rusticana.

Ha studiato per due anni con Vram Tchiftchian, perfezionando la sua tecnica direttoriale sul modello della grande tradizione dell'Est europeo costruendo un solido repertorio di musica sinfonica e opere liriche.

Nel 2000 debutta in Italia come direttore d'opera lirica, al Teatro Mancinelli di Orvieto con "Le Nozze di Figaro", regia di Beppe De Tomasi, partecipando contemporaneamente alla preparazione delle opere "Cavalleria Rusticana" e "Il Maestro di Cappella" con la regia di Massimo Scaglione.



Per festeggiare vent'anni insieme

CONCERTO *"Perle della Musica Classica"*

Domenica 26 Luglio 2009
Parco del centro Anziani di Villadose (RO)
Via Liona 20. Ore: 21.00
Ingresso libero

ORCHESTRA DI FIATI HARMONIE
diretta da Renato Perrotta
www.orchestraharmone.it

Organizzato dal Gruppo Anziani di Villadose con il patrocinio
dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Villadose.

Programma:

Orchestra di Fiati Harmonie

Il Barbiere di Siviglia

G. Rossini

Ouverture

Nabucco

G. Verdi

Va', pensiero

Turandot

G. Puccini

Nessun dorma !

Danza Española

G. Bizet

Gayaneh

A. Kachaturiam

Danza delle sciabole

Romeo e Giulietta

S. Prokofiev

Ballo in casa Capuleti

I Capuleti e i Montecchi

V. Bellini

Arioso

Madama Butterfly

G. Puccini

Un bel dì, vedremo

Libertango

A. Piazzolla

DIRETTORE

Renato Perrotta

FLAUTI

Stefano Zanon
Angela Barusolo

OBOE

Davide Montaldi

CLARINETTO PICCOLO

CLARINETTI

Gabriele Galvani
Gabriele Galvani
Cecilia Ghizzi Gola
Andrea Montaldi
Alessandro Fusaro
Raffaello Turrini
Paolo Scollo
Cristina Montresor
Renzo Segala

CLARINETTO BASSO

SAXOFONO CONTRALTO

SAXOFONO TENORE

SAXOFONO BARITONO

SAXOFONO BASSO

Carlo Di Sario
Emma Nicol Pigato
Andrea Angiari
Renzo Segala

CORNI

Graziana Marchioni
Angelo Perrotta
Claudia Pallaver

TROMBE

Alfredo Cavallaro
Matteo Costanzi

TROMBONI E TUBA

Giambattista Righetti
Vladimir Belonojkine

TIMPANI E PERCUSSIONI

Massimo Lanzarotto
Paolo Peruzzi

ORCHESTRA DI FIATI HARMONIE
direttore: Renato Perrotta